

# Un alto problema di cultura e di educazione nazionale

**(Per un convegno d'insegnanti veneti a Udine).**

ALL'ON. MONFURGO.

Nel novembre del 1915 la « Patria del Friuli », infiltrando e out spavando un convegno d'insegnanti d'ogni grado in questa provincia allo scopo di fortificare e chiarire « come qualche giorno prima a Torino e poco dopo a Firenze, ovunque fu » — il programma d'istruzione civile e patriottica nelle nostre scuole.

Tutti per la Patria — dicevamo — e sta bene. Ma con quali mezzi ed entro quali limiti al fine della educazione nazionale?

Il Paese già reso cedere ai maestri che s'imparagonano a Bologna per un più fervida contributo alla solidarietà nazionale. Ma forse in quel giorno — il 24 aprile — (e noi lo vedemmo con qualche rapidanza per la rigorosità e illegittima e — denogna che poteva esercitare sulla organizzazione degli scolari e massa (costantemente sustrica) fu umiliato e punito dell'competenti autorità italiane.

Agostino d'Alaimo, che contrariava di Antonio Salsardo (il quale a giudicio la sua *Politica e Legale* — a Vincenzo Morello, aveva scritto: Non appena li congratulati saranno riusciti a mandarmi via da quest'ambita sede di Palazzo Braschi, mi pregherò di metterli insieme per fondare una Lega per la nazionalizzazione della cultura) — sarà lieto di vedere dislocata domani l'opera, una vasta discoteca sopraltutto nelle scuole dei comuni residenti. Nelle osservazioni mi consigli nella nostra critica dei compagni — con nobiltà superiore agli altri — scrivere liberi addio — la rivista gli elementi di una collaborazione preziosa al fine che si vogliono conseguire nell'interesse della scuola.

Il Congresso vide presto — e fu bene — che non era quella la sede per discutere e dividersi su una questione d'importanza filosofica e, se si vuole, pedagogica; e a pertanto votò le conclusioni del relatore che era partito dalla « scuola universale ».

L'on. Comandini, rieletto presidente dell' *Unione*, volle subito — fuori dai dibattiti appassionali, portare nel sereno campo delle idee il problema del carattere patriottico e umano che deve avere la scuola. E raccolse in Roma intorno a sé insegnanti d'ogni grado per dimostrare colla sua parola eloquente: che la scuola — cioè l'educazione e la cultura — non può prescindere dall'anima nazionale; che la scuola nazionale non diffonde idee di oppressione e di conquista, né in-

E si potrà in quel convegno spandere serenamente quanto vale di vero nelle accuse lanciate a Bologna e riputate il primo giugno a Treviso che nelle scuole tedesche si pubblicano insegnanti rei di sentire l'italiano mentre si conservano e s'incoraggiano al promovono maestri clericali e surliranti.

E' di Agostino d'Adamo — con sistema dei razi — una circolare del 28 marzo 1916 al Commissari Civili per conoscenza, al Ministero della pubblica istruzione (che già l'ha fatta propria in questi giorni, diramandola a tutti i Provveditori agli Studi del Regno) relativa alla diffusione della cultura e dello spirito italiano nei territori occupati.

Il segretario Generale per gli Affari Civili fa appello a tutte le istituzioni pubbliche e sociali d'Italia perchè entrino ai comuni redenti bibliotechin-

« Ma sorge un'insigne discepolo di Luigi Credaro — il prof. Rosta — che nel «Diritti della Scuola» propone non «esservi nei concetti di Patria e di Umanità una comoda sicurezza di eclettismo», afferma che il «carattere universale della scuola» mentre è intrinsecamente mancante, è unilaterale, non definisce l'azione specifica dell'istituto educativo... »  
« Se ad un uomo vi regalate i concetti che gli vengono della sua appartenenza ad una stirpe (caratteri di

razza, di nazionalità e etnici, su un luogo (caratteri antropogeografici), ad un periodo della storia (caratteri di tradizione, di civiltà e di cultura) e, nella storia, ad una costituzione sociale e religiosa (caratteri etici, sociologici) che forma rimane dell'uomo?»

E contro Comandini e contro Re-

sta già altri oppone che *necessari o meno* sono due espressioni che rappresentano due programmi, due ideali affatto distinti e non complementari necessari l'uno dell'altro perchè e nella realtà si presentano come termini opposti e inconciliabili.

— Possibile? — domanda Amabile Tona che, dovuto alla scuola invita nel suo giornale a continuare la discussione su un problema che ha valore fondamentale per la dottrina e l'azione educativa.

Ma non solo a questo che pure è argomento di alto interesse per la cultura e l'educazione pubblica in Italia, non solo a questo dovrebbe o potrebbe limitarsi un convegno d'insegnanti friulani e veneti nel centro della guerra, cioè a Udine.

Al Congresso di Bologna — non abbiamo dimenticato — levò vivace protesta un'Associazione magistrato contro l'ordinamento austriaco (sic) mantenuto nelle scuole tedesche. E si è fatto anche il nome della vittima — Danio Scarpini — che per non aver voluto accomodare e assistere

quelli anzi accennati ed altri, fu sommersa d'insegnanti ondo Udinese se anche — come non crediamo — il resto del Veneto non partecipi passo.

E si chiude per oggi la nota con una ricordanza che seduce ancora per le placide.

In una memorabile giornata di marzo di quest'anno, vedendo accorrere da ogni angolo rimoto dell'ampio Friuli gli incolti di queste terre — udendone le mille voci e lotte gravi come era grave e salenne le volte che s'acchiagliava (si deliberava in termini *scorari*) un esteta si chiedeva: *Autunno o Senato?*

A simiglianza di colui, noi rivedremo il Pritano della sapienza greca con lo stuolo dei sofisti — primi maestri pubblici d'Europa — intenti a disputare e concludere — il giorno che a Udine docenti d'ogni ordine e grado si radunassero per esaminare le relazioni tra scuola e vita civile e guerra.

Finita la disputa (macrologica, tu direbbe) l'Autunno (e, anzi, *l'Autunno*)

dopo una faticosa giornata, trovi ne cessario, un po' d'alimento per me, e soprattutto per il mio cavallo.

— Come! non avete fieno per il cavallo? — esclamò il cortese Cristoforo. — Ehi, ragazzi!

Il chiamato alzò dalla vettura sulla quale si era rifugiato, e si avvicinò.

— Che volete, padrone?

— Cerca nel tuo sacco, un po' di fieno per il cavallo di questo cavaliere.

— Signignore.

Il garzone si allontanò rapidamente, mentre compariva il carro con una copia ripiena di provvigioni e di bottiglie, accompagnato dal conte che recava una tavola vecchia e scoda.

Nello scorgere questi preparativi, sul volto di Tristano si dipinse una espressione che fino allora si era occultata dietro la sua apparente indifferenza. Era questa la franchigia.

— Accetto, — disse — poiché me lo offrite così cordialmente, ma però a condizione che mi faciate compagnia.

— Sì, — rispose l'altro — benché ci siamo addorlati al pomeriggio, il mio padrone, io ed i servi, nulla contan-

no sempre a mia disposizione un poco di appetito.

E ciò dicendo, trasse dalla cantina nel modo più cortese del mondo, un pezzo di prosciutto, pane ed una bottiglia, e collocò il tutto davanti al suo invitato, insieme ad un bicchiere d'argento.

— Datemi il vostro bicchiere, — disse.

— Non bevo vino, rispose l'altro.

— Come! non bevete? — esclamò Cristoforo. — Io pure non bevo più da quando si è aggravata la malattia del mio padrone. E voi, signore — disse volgendosi a colui che passeggiava davanti al carro, sempre coperto col mantello — volete onorarci della vostra compagnia?

— Grazie — rispose agilmente lo sconosciuto, ed in un modo così marzato, che non sfuggì a Cristoforo.

Vi fu un momento di silenzio, durante il quale Tristano, in mancanza di un capitolo, si volse come trinciante della sua farsa per affettare in modo molto grossolano il prosciutto.

— Dove state diretto? — domandò Cristoforo, dando sfogo alla curiosità, eccitata in questo grado.

C. G. G.







STANTIN  
11/10/83  
10:00  
11/10/83







condannazione di collettatori di sigaro e di notte associata grande attività.  
rimasta alla Legazione italiana e ha pre. (Stel)

LONDRA, 21. - Il Lloyd annuncia che il vapore inglese Brachy si è affondato il 20, a nord ovest di Capo Odis. (Sic.)



La guerra fa sì che imparino a conoscere anche a chi per la diffusione della civiltà. Si sa che le piaghe della vita sono con incosciente pietoso e spesso scoprono i propri. Tanto che il nemico. O che per la futura prima fino a quando la battaglia così l'audace brucia la menzogna e la del la passività di del Serbi o del la lealtà della Russia.

La Russia come scoppia più vivace crociata per la entrerà ufficialmente impariamo a conoscere quella nebbia che occhi nostri la v.

I posti loro, i da Puckin a Gost. Dostoi-evskij a conoscere alcuni alcuni stati d'animo, ma sempre viviamo dell'arte nelle pianure estese da magli miseri versioni nella nostra economiche addiziano con imperi del vero conoscere conoscere Russia moderna.

Abbiamo appena del romanticismo della del secolo delle novelle del conta la parte la metà, la quale siamo puro, di guerra.

La poesia tu gio spontanea i pri sentimenti.

Ma in seguito o nazionale con gloriosa esistenza russa sofferente solitudine immensa e acruata nel sogno della cosa a ciò che.

Ma verso il general fermento nella propria trascendente Fomterbach, di 3 di Proudhon e siamo nelle Uccelli di attorno le nuove correnti nuove.

Basti per tutti. Ne deriva una naturalisti, socialmanni giovanili meno ricchi e goria nella opera.

Tali semi fioriscono grande il genio di Dostoi-evskij rappresenta sofferenza.

La atmosfera di tati profonda

Ap

II

Seguito

— A Madrid bocca piena, tenia del suo app — Ne ho qualche volta v non ricorrete la.

Il soldato faceva — La mia per era brevemente, miei affari cas — Andate a cosa?